



AEVAH · AGENCIA ESPACIAL VALLE ALTO HENARES

PROMPTS DE IA PARA IMÁGENES Y VÍDEO — AEAH · MISIÓN ESTRATOSFERA

Misión Estratosfera · Curso 2026/2027

CRA La Encina · CEIP Romualdo de Toledo · IES Valle del Henares
Mancomunidad Valle del Alto Henares · Guadalajara

12_PROMPTS_IA_IMAGENES_VIDEO.md

PROMPTS DE IA PARA IMÁGENES Y VÍDEO — AEVAH · MISIÓN ESTRATOSFERA

Catálogo de prompts listos para generar el material visual de la web y la comunicación del proyecto. Cada bloque indica **dónde se usa**, el **prompt en inglés** (mayor calidad en la mayoría de modelos) y una **variante en español**, además de **parámetros recomendados**.

Herramientas sugeridas: - **Imágenes:** Midjourney v6+, DALL·E 3 (ChatGPT/Bing), Google Imagen 3, Adobe Firefly, Flux, Stable Diffusion XL/3. - **Vídeo:** OpenAI Sora, Google Veo 3, Runway Gen-3/Gen-4, Kling 1.6/2.0, Luma Dream Machine, Pika. - **Logo / vectorial:** Recraft, Ideogram (excelente con texto), Adobe Illustrator + IA.

Coherencia de marca (incluir en casi todos los prompts): Paleta azul marino profundo (#0A1A30 / #1B3A6B), rojo NASA (#E4002B), cian hielo (#7EC8E3), naranja paracaídas (#F25C05). Estética "agencia espacial" sobria, cinematográfica, realista pero esperanzadora, ambientada en el paisaje rural de Guadalajara (campiña, encinas, castillos).

0. NOTA SOBRE DERECHOS Y MENORES

- **No generar rostros realistas de menores reales.** Para escenas con alumnado usar planos generales, de espaldas, siluetas o ilustración estilizada; o personas adultas/figurantes.
- Revisar las condiciones de licencia comercial de cada herramienta antes de publicar.
- Para material con personas reales del proyecto, usar **fotografía real** con las autorizaciones de imagen firmadas (ver Anexo 20.2 del expediente), no IA.

1. HERO PRINCIPAL (index.html) — fondo cinematográfico

Uso: imagen de fondo opcional tras el starfield del hero, o imagen OG para redes.

EN:

A cinematic wide shot of a high-altitude weather balloon ascending into the deep blue-black stratosphere at dawn, the curvature of the Earth visible below with a thin glowing atmospheric line, rural Spanish countryside of Guadalajara far underneath (oak groves, golden fields, a distant medieval castle on a hill). Small scientific payload box hanging below the balloon. Volumetric god rays, ultra-realistic, NASA mission photography aesthetic, navy blue and ice-cyan palette with a subtle red accent. 16:9, highly detailed, photoreal, 8k.

ES:

Plano cinematográfico amplio de un globo sonda estratosférico ascendiendo en la estratosfera azul oscuro al amanecer, con la curvatura de la Tierra visible abajo y una fina línea atmosférica brillante; debajo, la campiña rural de Guadalajara (encinares, campos dorados, un castillo medieval en una colina). Pequeña cápsula científica colgando del globo. Rayos de luz volumétricos, ultrarrealista, estética de fotografía de misión NASA, paleta azul marino y cian hielo con un sutil acento rojo. 16:9, muy detallado, fotorealista, 8k. Documento de difusión (datos marcados "pendiente de validación oficial" donde corresponde)

Parámetros: Midjourney --ar 16:9 --style raw --v 6.1 . Evitar texto en la imagen.

2. "¿QUÉ ES UN GLOBO SONDA?" (mision.html) — globo al amanecer

Uso: sustituye el placeholder [Imagen IA: globo sonda inflado al amanecer].

EN:

A latex high-altitude balloon being inflated with helium on a misty rural field at sunrise in Guadalajara, Spain. A small team of silhouetted figures (no recognizable faces) holds the balloon. White balloon ~2 meters wide, scientific payload box and orange parachute on a ground tarp. Soft golden morning light, dew, distant hills. Documentary photography, shallow depth of field, authentic, hopeful mood. 16:9, photoreal.

ES:

Globo sonda de látex inflándose con helio en un campo rural neblinoso al amanecer en Guadalajara. Un pequeño equipo en silueta (sin rostros reconocibles) sujeta el globo. Globo blanco de ~2 m, cápsula científica y paracaídas naranja sobre una lona. Luz dorada suave de la mañana, rocío, colinas al fondo. Fotografía documental, profundidad de campo reducida, auténtico y esperanzador. 16:9.

3. CURVATURA DE LA TIERRA (mision.html) — desde 32 km

Uso: placeholder [Imagen IA: curvatura terrestre desde 32 km].

EN:

View from a high-altitude balloon payload at 32 km: the curvature of the Earth, the thin blue line of the atmosphere fading into the black of near space, the Iberian Peninsula landscape far below partly covered by clouds. A bit of the balloon's payload and a tiny mascot toy visible in frame corner (GoPro-style fisheye). Hyper-real, crisp, stratospheric light. 16:9.

ES:

Vista desde la cápsula de un globo a 32 km: la curvatura de la Tierra, la fina línea azul de la atmósfera difuminándose en el negro del espacio cercano, el paisaje de la Península Ibérica abajo parcialmente cubierto de nubes. En una esquina, parte de la cápsula y un pequeño peluche-mascota (efecto ojo de pez tipo GoPro). Hiperrealista, nítido, luz estratosférica. 16:9.

4. SEGUIMIENTO / RECUPERACIÓN (mision.html)

Uso: placeholder [Imagen IA: mapa de seguimiento con dos coches].

EN:

Two off-road vehicles parked on a rural dirt track in the Guadalajara countryside, a laptop and radio antenna on the car hood showing a live tracking map, people (seen from behind) looking up at the sky with binoculars searching for a descending balloon payload under an orange parachute. Late afternoon light, adventure documentary style, navy and orange palette. 16:9, photoreal.

ES:

Dos todoterrenos aparcados en un camino rural de la campiña de Guadalajara, con un portátil y una antena de radio sobre el capó mostrando un mapa de seguimiento en directo; personas (de espaldas) mirando al cielo con prismáticos buscando la cápsula que desciende bajo un paracaídas naranja. Luz de media tarde, estilo documental de aventura, paleta azul marino y naranja. 16:9.

5. ASCENSO TIME-LAPSE (mision.html) — VÍDEO

Uso: placeholder [Vídeo IA: ascenso time-lapse hasta cielo negro].

Sora / Veo / Runway (EN):

A continuous time-lapse from a camera mounted on a high-altitude balloon payload, rising from a green rural field in Spain up through clouds, the sky gradually darkening from blue to black, the horizon curving, the thin blue atmospheric layer appearing, sunlight flaring on the lens. Slow rotation of the payload. Cinematic, photoreal, 10 seconds, smooth, GoPro-style wide angle.

ES:

Time-lapse continuo desde una cámara montada en la cápsula de un globo sonda, que asciende desde un campo verde rural en España atravesando las nubes; el cielo se oscurece gradualmente de azul a negro, el horizonte se curva, aparece la fina capa azul de la atmósfera, destellos de sol en la lente. Rotación lenta de la cápsula. Cinematográfico, fotorrealista, 10 segundos, suave, gran angular tipo GoPro.

Parámetros: 10 s, 16:9, movimiento de cámara "ascend / slow rotate".

6. PUEBLOS DE LA MANCOMUNIDAD (tripulacion.html) — cabeceras de las town-cards

Sustituir el emoji de `.tcard-top` por imagen real o IA. Un prompt por pueblo.

6.1 Cogolludo — Palacio de los Medinaceli (EN)

The Renaissance Palace of the Dukes of Medinaceli in Cogolludo, Guadalajara, Spain, golden hour, ornate plateresque facade, blue sky, a tiny balloon silhouette high above. Architectural photography, warm light, navy-and-gold grading. 4:3.

6.2 Jadraque — Castillo del Cid (EN)

The Castillo del Cid of Jadraque on its perfectly conical hill at sunset, dramatic sky, the Henares valley below, a high-altitude balloon as a tiny bright dot in the deep blue sky above the castle. Epic landscape photography. 4:3.

6.3 Espinosa de Henares — vega (EN)

The green river vega of Espinosa de Henares, Guadalajara, open fields ideal for a balloon launch, poplar trees along the Henares river, soft morning light, a small white balloon rising in the distance. Landscape photography. 4:3.

6.4 Hita — villa medieval (EN)

The medieval walled village of Hita, Guadalajara, the Santa María arch and hilltop ruins, warm stone, golden light, evocative of the Arcipreste de Hita's medieval world, a faint balloon in the sky. Atmospheric photography. 4:3.

6.5 Carrascosa de Henares — vega tranquila (EN)

A small traditional village in the Henares vega, Guadalajara, stone houses, quiet rural lane, oak trees, big open sky with a tiny ascending balloon, peaceful golden light. Documentary landscape. 4:3.

ES (plantilla): «Fotografía de [monumento del pueblo] en Guadalajara, hora dorada, cielo azul profundo, un diminuto globo sonda como punto brillante en lo alto, gradación azul marino y dorado, 4:3.»

7. CÁMARA / VÍDEO FINAL (mision.html)

Uso: placeholder [Vídeo IA: ascenso time-lapse hasta cielo negro] (alternativo / variante de cierre).

EN:

Cinematic montage: schoolchildren's hands (no faces) assembling a small electronic payload, close-up of sensors and an ESP32 board, then a balloon launch on a field, then stratospheric footage with Earth's curvature, then the orange parachute descending, ending on a recovered capsule held up in triumph against a sunset. Emotional, inspiring, orchestral mood, photoreal, 15 seconds.

ES:

Montaje cinematográfico: manos de escolares (sin rostros) montando una pequeña cápsula electrónica, primer plano de sensores y una placa ESP32; después un lanzamiento de globo en un campo; luego imágenes estratosféricas con la curvatura de la Tierra; después el paracaídas naranja descendiendo; final con una cápsula recuperada alzada en triunfo contra un atardecer. Emotivo, inspirador, tono orquestal, fotorrealista, 15 segundos.

8. IMÁGENES DE SECCIÓN / TEXTURAS DE FONDO

8.1 Nebulosa sutil para fondos (EN)

Abstract deep-space nebula background, very dark navy blue (#0A1A30) with subtle hints of red and ice-cyan, sparse stars, smooth gradient, minimal, elegant, used as a website section background, no focal point, seamless. 16:9.

8.2 "By the numbers" / paneles de telemetría (EN)

Minimal dark UI background texture, faint technical grid lines and subtle constellation dots on near-black navy, mission-control aesthetic, very low contrast, for overlaying white data text. 16:9.

9. ICONOGRAFÍA / PARCHE DE MISIÓN (estilo NASA patch)

Para merchandising, cartelería y secciones. **Ideogram** y **Recraft** manejan texto mejor.

EN:

A circular embroidered space mission patch in NASA style for "MISIÓN ESTRATOSFERA", navy blue background, a white latex balloon and a small payload ascending, the Henares valley and a small castle silhouette at the bottom, five small stars (one per town), an elliptical orbit line, red and white typography reading "AEVAH · ALTO HENARES" around the border. Vector, clean, symmetrical, high detail.

ES:

Parche circular bordado de misión espacial estilo NASA para "MISIÓN ESTRATOSFERA", fondo azul marino, un globo de látex blanco y una cápsula ascendiendo, el valle del Henares y la silueta de un castillo abajo, cinco estrellas pequeñas (una por pueblo), una órbita elíptica, tipografía roja y blanca "AEVAH · VALLE ALTO HENARES" en el borde. Vectorial, limpio, simétrico, gran detalle.

10. CARTEL DEL DÍA DEL LANZAMIENTO

EN:

A bold event poster for a school stratospheric balloon launch day, NASA-meets-rural aesthetic, navy blue and red, a balloon ascending over the Guadalajara countryside, large empty space at top for the title and date, clean modern layout, space for sponsor logos at the bottom. Vertical A3, print quality.

ES:

Cartel llamativo para la jornada de lanzamiento de un globo sonda escolar, estética NASA + rural, azul marino y rojo, un globo ascendiendo sobre la campiña de Guadalajara, gran espacio arriba para el título y la fecha, diseño moderno y limpio, espacio para logos de patrocinadores abajo. A3 vertical, calidad de imprenta.

11. RETRATOS "TRIPULACIÓN" (estilizados, sin menores reales)

Para las crew-cards, evitar caras reales de menores. Opción ilustrada:

EN:

Stylized flat illustration of a diverse group of rural schoolchildren (stylized, non-photoreal, no identifiable faces) in astronaut-inspired roles, holding a small balloon payload and a laptop, standing in front of a chalkboard with formulas and a balloon diagram, warm and inspiring, navy/red/cyan palette, editorial vector style. 1:1.

ES:

Ilustración plana estilizada de un grupo diverso de escolares rurales (no fotorrealista, sin rostros identificables) en roles inspirados en astronautas, sosteniendo una cápsula de globo y un portátil, ante una pizarra con fórmulas y un diagrama de globo, cálido e inspirador, paleta azul marino/rojo/cian, estilo vectorial editorial. 1:1.

12. INFOGRAFÍA "PERFIL DE VUELO"

EN:

A clean vertical infographic illustration of a high-altitude balloon flight profile: ground launch, ascent through troposphere (clouds), tropopause, stratosphere (ozone layer), burst at ~33 km, parachute descent, landing and recovery, with altitude markers in km, navy background, ice-cyan and red accents, minimal labels in Spanish, modern flat vector style. 9:16.

ES:

Infografía vertical limpia del perfil de vuelo de un globo sonda: lanzamiento, ascenso por la troposfera (nubes), tropopausa, estratosfera (capa de ozono), reventón a ~33 km, descenso en paracaídas, aterrizaje y recuperación, con marcas de altitud en km, fondo azul marino, acentos cian hielo y rojo, etiquetas mínimas en español, estilo vectorial plano moderno. 9:16.

13. CÓMO INTEGRAR LAS IMÁGENES EN LA WEB

1. Generar la imagen y guardarla en `web/assets/` (p. ej. `hero-bg.jpg`, `globo-amanecer.jpg`, `tierra-32km.jpg`, `cogolludo.jpg`, etc.).
2. **Hero de fondo:** en `css/styles.css`, en `.hero`, añadir: `css .hero{background:linear-gradient(rgba(7,10,31,.6),rgba(7,10,31,.9)),url('../assets/hero-bg.jpg') center/cover;}`
3. **Placeholders de `mision.html`** : sustituir el bloque `<div class="feature-media ..."> 🌍 ...</div>` por `<div class="feature-media"></div>`.
4. **Cabeceras de pueblos (`tripulacion.html`):** cambiar `<div class="tcard-top"> 🏠 ...` por `<div class="tcard-top" style="background:url('assets/cogolludo.jpg') center/cover">... .`
5. **Videos:** subir a YouTube/Vimeo y embeber, o usar `<video>` con un MP4 en `assets/`.
6. Optimizar: exportar a **WebP/AVIF**, máx. ~250 KB por imagen para que la web cargue rápida.

14. CHECKLIST DE PRODUCCIÓN VISUAL

- Hero de fondo (sección 1)
- Globo al amanecer (sección 2)
- Curvatura de la Tierra (sección 3)
- Recuperación (sección 4)
- Vídeo ascenso time-lapse (sección 5)
- Vídeo montaje final (sección 7)
- 5 imágenes de pueblos (sección 6)

AEVAH · Misión Estratósfera — Expediente del proyecto · documento de difusión (datos marcados "pendiente de validación" donde corresponde)

- Parche de misión (sección 9) — también para merchandising
- Cartel del lanzamiento (sección 10)
- Ilustración tripulación (sección 11)
- Infografía perfil de vuelo (sección 12)
- Texturas de fondo (sección 8)
- Conversión a WebP/AVIF y optimización
- Verificación de licencias comerciales
- Sin rostros de menores reales generados por IA

Fin del catálogo de prompts de IA.